

Curriculum Vitae

Datos personales / Personal details

Nombre/ First name

Rosa María

Nacionalidad / Nationality

Española

Apellidos / Family name

Capel Martínez

Formación académica / Academic Qualifications

Doctora

Datos profesionales / Professional details

Académico / Academic

Organismo / Institution

Universidad Complutense de Madrid

Centro / Centre

Facultad de Geografía e Historia

Departamento / Department

Historia Moderna

Área de conocimiento / Knowledge area

Historia Moderna

Categoría / Professional status

Catedrática de Universidad

Profesional / Professional

Entidad – Empresa / Body - Enterprise

Rama de actividad / Branch of activity

Cargo actual/ Current Post

Líneas de investigación / Research lines

Palabras clave (máximo 5 líneas) / Key words (maximum 5 lines)

Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género (Siglos XVII a XX). Historia del Primer Feminismo (1830-1939). Mujer, Espacio Público y Esfera Política en España (Siglos XVIII a XX). Feminismo y Socialismo.

Experiencia como evaluador / Experience as evaluator

Máximo de 5 colaboraciones (más relevantes) / Maximum 5 (most relevant) collaborations

Miembro Titular de la Comisión de Evaluación. Secretaría de Estado para Universidades e Investigación. 1985-1990

Miembro Titular de la Comisión de Arte y Humanidades. Programa ACADEMIA. ANECA. 2007-2011

Miembro Titular de la Comisión de Arte y Humanidades. Programa VERIFICA. AAC. DESDE 2008

Miembro Titular de la Comisión Evaluadora de Proyectos I+D del Instituto de la Mujer. ANEP, 2009

Miembro de la Comisión del Área de Gestión de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género. Ministerio de Ciencia e Innovación, 2008

Experiencia en investigación / Research experience

Indicar las 5 publicaciones/patentes/proyectos más relevantes / Indicate the 5 most relevant publications/patents/projects

El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930). Madrid 1982 y 1986

La incorporación de la mujer a la sociedad contemporánea, dentro de Pedro Laín Entralgo (Coord.): La edad de plata de la cultura española (1898-1936). Letras. Ciencia. Artes. Sociedad y Culturas. Historia de España de D. Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 1994, pp. 731-779

Socialismo e igualdad de género: un camino común, Madrid, 2006

Mujeres y espacio público en Inglaterra. 1640-1660, dentro de Rosa M^a Capel Martínez (ed.): Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando historia, Madrid, Abada, 2012, pp. 17-76

Mujer, liberalismo y espacio público en perspectiva comparada, Proyecto de Investigación I+D+I, 2012-2014

Experiencia en docencia / Teaching experience

Máximo 10 líneas / Maximum 10 lines

La experiencia docente abarca los ciclos de licenciatura, de doctorado y el actual posgrado. En licenciatura y grado he impartido asignaturas relativas a la historia universal moderna, historia moderna y contemporánea de España, historia de las mujeres y de las relaciones de género, y mujer y movimiento obrero en España (1848-1935). Los cursos de posgrado y doctorado han estado relacionados con: las instituciones y la sociografía institucional en la España borbónica, con la vida cotidiana y la religiosidad durante el Antiguo Régimen, y con la situación de las españolas durante los periodos moderno y contemporáneo. Tema éste al que también me he acercado en varios masters y cursos de especialización impartidos. He sido profesora de las Universidades Reunidas Norteamericanas en Madrid y actualmente lo soy de St. Lawrence University en Madrid. He participado en numerosos cursos de especialización y de verano en diversas universidades españolas. He sido profesora invitada en las universidades de Tours, Lyon, Nanterre-Paris Ouest-La Defense y St. Lawrence (New York).

Experiencia en gestión / Management experience

5 cargos más relevantes / 5 most relevant posts

- Secretaría Académica. Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia. 1978-1985, 1991-1997, 1999-2003
- Secretaría de Redacción de la revista Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea. Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia. 1980-1987
- Directora de catalogación del Archivo de la Residencia de Señoritas (1915 – 1939). Fundación Ortega y Gasset, 1984-1986
- Coordinadora de los Programas de Movilidad Sócrates-Erasmus y Séneca para el Título de Historia. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 2001-2013
- Directora de Departamento. Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia. 2010-2014

Experiencia profesional / Professional experience

Máximo 10 líneas / Maximum 10 lines

Premios y distinciones / Awards and Honours

Máximo 5 premios / Maximum 5 awards

- Premio Extraordinario de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. 1975
- Premio Extraordinario de Doctorado. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 1980
- Premio Nacional "María Espinosa". Ministerio de Cultura. 1981
- Premio Nacional "Emilia Pardo Bazán" (Compartido). Instituto de la Mujer. 1989
- Premio "Clara Campoamor". Secretaría de Igualdad. PSOE-A. 2009

Otros méritos / Other merits

Máximo de 5 / Maximum 5

- Organizadora y coordinadora del "Grupo de Estudios Históricos sobre las mujeres". Fundación Ortega y Gasset. Madrid, 1984-1989
- Cofundadora e integrante del Comité Directivo de la *Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres* (AEIHM) 1991-1997
- Comisaria de la Exposición El Voto de las Mujeres. 1877 - 1978. Biblioteca Nacional de Madrid, Noviembre-Diciembre 2003. También estuvo en Granada (enero-febrero, 2004), A Coruña (marzo-abril, 2004) y Sevilla (mayo-junio, 2004)
- Comisaria de la Exposición Las andaluzas y la política. 1931 - 2006. Museo de Artes y Costumbres Populares, Sevilla, octubre-noviembre 2006. También estuvo en Málaga (noviembre 2007-enero 2008), Granada (abril-junio 2008) y Madrid (julio 2008)
- Integrante del Comité Scientifique du Colloque International *Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XXIe Siècles*. Paris, enero 2008



En/In Madrid, a 27 de marzo de 2014

Fdo/Signed.:

Rosa M^a Capel Martínez